

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЛОМАКИНА АЛЕКСЕЯ ЯКОВЛЕВИЧА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30.08.2019 года протокол № 1
Председатель _____ Т.В.Шейко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По изобразительному искусству

Уровень образования *начальное общее образование*

Класс - *1-4 классы*

Количество часов - **135**

Программа разработана в соответствии с ФГОС и на основе примерной программы по математике, включенной в содержательный раздел примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные*

эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

*– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно - творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- уметь организовать место занятий;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, фиолетовый, голубой) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вести диалог, слушать и понимать высказывания собеседников;
- распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам, учителю;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном;
- овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка);
- видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы;
- разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях;
- создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы);
- овладевать первичными навыками конструирования из бумаги;
- творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни;
- делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии;

фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен;
- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).
- осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
- рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна
- конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эстетические чувства, художественно - творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувства;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- применять различные художественные материалы в декоративной работе,
- строить композицию по заданной теме, используя выразительные средства изобразительного искусства;
- выражать свои впечатления от произведений искусства.
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).
- умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- смешивать цвета для передачи эмоционального содержания;
- развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;
- создавать образ с помощью разнообразных неожиданных материалов;
- размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.
- эмоционально откликаться на красоту природы.
- создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- стремлению к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладению умением творческого видения с позиций художника;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- договариваться сообща;
- обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на

- плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
 - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
 - развивать фантазию, воображение;
 - приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
 - научиться анализировать произведения искусства;
 - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
 - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

3 класс

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- пониманию особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- толерантному принятию разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ, уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.
- проговаривать последовательность действий на уроке.

- работать по предложенному учителем плану.
- отличать верно выполненное задание от неверного.
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
- осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов

Обучающийся получит возможность научиться:

- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении работы;
- оценивать качества своей работы.
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- Ориентироваться в своей системе знаний:
- Отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать композиционное мышление и воображение.
- осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них).
- устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.
- создавать декоративные композиции заданной формы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- Оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:

- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- различать виды художественной деятельности.
- различать виды и жанры в ИЗО.
- понимать образную природу искусства.
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- усвоить названия ведущих музеев России и своего региона. видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике. использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру. эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений. сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
- выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного. выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
- овладеть на практике основами цветоведения.

- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

4 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно - познавательного интереса к новым общим способам решения задач; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности *Обучающийся получит возможность научиться:*
 - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
 - стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
 - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание учебного предмета, курса

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (1 класс)

Ты учишься изображать. (9 ч.)

- Все дети любят рисовать.
- Изображения всюду вокруг нас.
- Материалы для уроков изобразительного искусства.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. (8 ч.)

- Мир полон украшений.
- Красоту нужно уметь замечать.
- Цветы.
- Узоры на крыльях.
- Красивые рыбы.
- Украшения птиц.
- Узоры, которые создали люди.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. (9 ч.)

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия)
- Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч.)

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник птиц
- Разноцветные жуки
- Сказочная страна.
- Времена года
- Здравствуй, лето!
- Здравствуй, лето! (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ (2 класс)

Чем и как работают художники

- Три основные краски –красная, синяя, желтая.
- Пять красок — все богатство цвета и тона.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- Выразительные возможности аппликации.

- Выразительные возможности графических материалов.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги.
- Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.
- Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

- Выражение характера изображаемых животных.
- Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
- Выражение характера человека в изображении: женский образ.
- Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
- Изображение природы в различных состояниях.
- Выражение характера человека через украшение.
- Выражение намерений через украшение.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

- Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
- Линия как средство выражения: ритм линий.
- Линия как средство выражения: характер линий.
- Ритм пятен как средство выражения.
- Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
- Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (3 класс)

Искусство в твоём доме

- Твои игрушки придумал художник.
- Посуда у тебя дома.
- Мамин платок.
- Обои и шторы в твоём доме.
- Твои книжки.
- Поздравительная открытка.
- Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

- Памятники архитектуры — наследие веков.
- Парки, скверы, бульвары.
- Ажурные ограды.

- Фонари на улицах и в парках.
- Витрины магазинов.
- Транспорт в городе.
- Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

- Художник в цирке.
- Художник в театре.
- Маски.
- Театр кукол.
- Афиша и плакат.
- Праздник в городе.
- Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

- Музеи в жизни города.
- Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.
- Картина-портрет.
- Картина-натюрморт.
- Картины исторические и бытовые.
- Скульптура в музее и на улице.
- Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (4 класс)

Истоки родного искусства

- Пейзаж родной земли.
- Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.
- Образ красоты человека.
- Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

- Древнерусский город-крепость.
- Древние соборы.
- Древний город и его жители.
- Древнерусские воины-защитники.
- Города Русской земли.
- Узорочье теремов.
- Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

- Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
- Искусство народов гор и степей.
- Образ художественной культуры Средней Азии.
- Образ художественной культуры Древней Греции.
- Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

- Все народы воспевают материнство.
- Все народы воспевают мудрость старости.

- Сопереживание — великая тема искусства.
- Герои, борцы и защитники.
- Юность и надежды.
- Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование:

Класс - 1 класс 33 ЧАСА					
Раздел	Ко л- во час ов	Темы	Кол-во часов		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9	Изображения всюду вокруг нас.	1	1.	<p>Регулятивные: находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Познавательные: рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (детали) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p> <p>Коммуникативные: видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела</p> <p>ИКТ: формирование первичных навыков обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ.</p>
		Мастер Изображения учит видеть.		2.	
		Изображать можно пятном.	1	3.	
		Разноцветные краски. Волшебный мир красок.		4.	
		Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска.	1	5.	
		Изображать можно линией. Разноцветные краски. Волшебный мир красок.	1	6.	
		Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	7.	
		Художники и зрители	1	8.	
		Обобщение темы		9.	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7	Мир полон украшений	1	10.	<p>Регулятивные: находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Познавательные: наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p> <p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (детали) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p> <p>Коммуникативные: видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных</p>
		Цветы	1	11.	
		Красоту нужно уметь замечать	1	12.	
		Узоры на крыльях. Ритм пятен	1	13.	
		Красивые рыбы. Монотипия	1	14.	
		Украшения птиц. Объемная аппликация	1	15.	
		Узоры, которые создали люди	1	16.	
		Как украшает себя человек	1	17.	

		Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	18.	<p>деталей природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира.</p>
		Обобщение темы	1	19.	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	10	Постройки в нашей жизни.	1	20.	<p>Регулятивные: рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм Познавательные: приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома. Коммуникативные: работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка. ИКТ: использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач.</p>
		Домики, которая построила природа.	1	21.	
		Дом снаружи и внутри.	1	22.	
		Дом снаружи и внутри.	1	23.	
		Строим город.	1	24.	
		Все имеет свое строение.	1	25.	
		Постройка предметов (упаковок).	1	26.	
		Постройка предметов (упаковок).	1	27.	
		Село, в котором мы живем.	1	28.	
		Село, в котором мы живем.	1	29.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	4	Совместная работа трех Братьев - Мастеров	1	30.	<p>Регулятивные: различать три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. Познавательные: анализировать, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Коммуникативные: воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. ИКТ: рисовать (создавать простые изображения) в программе рисования.</p>
		«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.	1	31.	
		Разноцветные жуки.	1	32.	
		«Сказочная страна». Создание панно.	1	33.	

Класс - 2 класс 34 ЧАСА					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Как и чем работает художник?	8	Три основных цвета: желтый, красный, синий	1	1.	<p>Личностные: - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p>
		Белая и черная краски	1	2.	
		Пастель и цветные мелки, акварель, их	1	3.	

		выразительные возможности			- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
		Выразительные возможности аппликации	1	4.	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
		Выразительные возможности графических материалов	1	5.	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Выразительность материалов для работы в объеме	1	6.	
		Выразительные возможности бумаги	1	7.	<u>Познавательные:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
		Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	8.	- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. <u>ИКТ- компетентность:</u> - соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
Реальность и фантазия	7	Изображение и реальность	1	9.	<u>Личностные:</u> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
		Изображение и фантазия	1	10.	- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
		Украшение и реальность	1	11.	- уметь наблюдать и фантазировать при

		Украшение и фантазия	1	12.	создании образных форм; – иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
		Постройка и реальность	1	13.	
		Постройка и фантазия	1	14.	– уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	15.	– уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Регулятивные : – уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, – находить варианты решения различных художественно-творческих задач; Коммуникативные : – овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; Познавательные : – овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; ИКТ-компетентность: – использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д
О чем говорит искусство	11	Изображение природы в различных состояниях	1	16.	Личностные: – уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; – понимать роли культуры и искусства в жизни человека;
		Изображение характера животных	1	17.	– уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
		Изображение характера животных	1	18.	– иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
		Изображение характера человека: женский образ	1	19.	Познавательные : – овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
		Изображение характера человека: мужской образ	1	20.	– стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
		Образ человека в скульптуре	1	21.	Коммуникативные :
		Человек и его	1	22.	– овладеть умением вести диалог,

		украшения			распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
		О чем говорят украшения	1	23.	-использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска
		О чем говорят украшения	1	24.	дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
		Образ здания	1	25.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	26.	Регулятивные : - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, -уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - уметь организовать место занятий. ИКТ- компетентность: - использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
Как говорит искусство	8	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	27.	Личностные: - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
		Тихие и звонкие цвета	1	28.	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
		Что такое ритм линий	1	29.	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Характер линий	1	30.	Познавательные : - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
		Ритм пятен	1	31.	- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
		Пропорции выражают характер	1	32.	Коммуникативные : - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности	1	33.	Регулятивные : - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в
		Обобщающий урок года	1	34.	

					соответствии с поставленной задачей, - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, ИКТ- компетентность: - создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Класс - 3 класс 34 ЧАСА					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Искусство в твоём доме	8	Твои игрушки придумал художник	1	1.	<p>Личностные. Формировать понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию</p> <p>Метапредметные. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.</p> <p>Формирование ИКТ-компетентности: готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (апликация);</p>
		Посуда у тебя дома	1	2.	
		Мамин платок	1	3.	
		Обои и шторы в твоём доме	1	4.	
		Твои книжки.	1	5.	
		Поздравительная открытка (эскизы)	1	6.	
		Поздравительная открытка. Завершение работы.	1	7.	
		Что сделал художник в твоём доме (обобщение темы)	1	8.	
Искусство на улицах твоего города	7	Памятники архитектуры - наследие веков.	1	9.	<p>Личностные. Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа</p> <p>Метапредметные. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач</p>
		Парки, скверы, бульвары	1	10.	
		Ажурные ограды	1	11.	
		Фонари на улицах и в парках	1	12.	
		Витрины магазинов	1	13.	
		Транспорт в городе	1	14.	
		Что сделал художник на улицах моего села (обобщение темы)	1	15.	
Художник и	11	Художник в	1	16.	Личностные.

зрелище		цирке			<p>Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Формировать эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Метапредметные. Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.</p> <p>Формирование ИКТ-компетентности: готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (апликация);</p>
		Художник в театре.	1	17.	
		Маски	1	18.	
		Театр кукол (образ)	1	19.	
		Театр кукол	1	20.	
		Афиша и плакат	1	21.	
		Эскиз плаката - афиши	1	22.	
		Праздник в городе	1	23.	
		Оформление города к празднику	1	24.	
		Школьный праздник – карнавал	1	25.	
		Школьный праздник - карнавал	1	26.	
Художник и музей	8	Музеи в жизни города.	1	27.	<p>Личностные. Формировать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> <p>Метапредметные. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
		Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1	28.	
		Картина-портрет	1	29.	
		Картина-натюрморт	1	30.	
		Картины исторические	1	31.	
		Картины исторические и бытовые	1	32.	
		Скульптура в музее и на улице	1	33.	
		Художественная выставка	1	34.	

Класс - 4 класс 34 ЧАСА

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Истоки родного искусства Пейзаж родной	8 1	Пейзаж родной земли.	1	1. <u>Личностные :</u> – развитие художественного вкуса.

земли.					<ul style="list-style-type: none"> – осознание чувства гордости за культуру и искусство родины, своего народа. – эмоциональное восприятие традиционного народного костюма – понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. – эстетическое оценивание красоты и значения народных праздников – уважительное отношение к культуре и искусству русского народа. – понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. – Формирование чувства гордости за культуру и искусство родины, своего народа. – Формирование навыков коллективной деятельности <p><u>Регулятивные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать правила в планировании и контроле способа решения – осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. – выделять этапы работы; – давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. – давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям – осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата – моделировать коллективное панно. – осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. – соотносить свою часть работы с общим замыслом. <p><u>Познавательные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. – осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. – рассуждать об образе труда в народной культуре. – участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. – понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <p><u>Коммуникативные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – овладевать умением вести диалог. – овладевать навыками коллективной
Деревня -деревянный мир	3	Деревня -деревянный мир	1	2.	
		Деревня -деревянный мир(моделирование)	1	3.	
		Деревня -деревянный мир(коллективное панно)	1	4.	
Красота человека	2	Образ красоты человека (мужской).	1	5.	
		Образ красоты человека (женский)	1	6.	
Народные праздники	2	Народные праздники (эскизы)	1	7.	
		Народные праздники (коллективное панно)	1	8.	

					<p>деятельности, под руководством учителя и самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> – аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать свое решение. – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. – овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. – давать оценку итоговой работе. <p><u>ИКТ - компетентность:</u></p> <p>создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (апликация)</p>
Древние города нашей земли	7	Ролной угол	1	9.	<p><u>Личностные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительное отношение к культуре и искусству русского народа. – понимание красоты исторического образа города и его значение для современной архитектуры. – понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. – понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. – уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. <p><u>Регулятивные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям. – выделять этапы работы. – давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям – учитывать правила в планировании и контроле способа решения <p>– осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата</p> <p>– моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.</p> <p><u>Познавательные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. – находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. – воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту; проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. – осуществлять поиск информации, используя материалы учебника. – анализировать картины известных
		Древние соборы	1	10.	
		Города Русской земли	1	11.	
		Древнерусские воины-защитники	1	12.	
		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	13.	
		Узорочье теремов	1	14.	
	Праздничный пир в теремных палатах	1	15.		

					<p>художников.</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образец, определять материалы; анализировать роль пропорций в архитектуре. <p><u>Коммуникативные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать собственное мнение и позицию. – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. – участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <p><u>ИКТ - компетентность:</u></p> <p>редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений</p>
Каждый народ-художник Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	11 3	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	16.	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – уважительное отношение к культуре и искусству других народов. – освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. – осознание потребности в самостоятельной практической деятельности. – понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. – рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место. – давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям <p><u>Познавательные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. – давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. – выделять этапы работы.
		Образ художественной культуры Японии.	1	17.	
		Образ художественной культуры Японии(коллективное панно)	1	18.	
Народы гор и степей	1	Искусство народов гор и степей	1	19.	
Города в пустыне	1	Города в пустыне	1	20.	
Древняя Эллада	3	Древняя Эллада . Образ художественной культуры Древней Греции (греческие храмы)	1	21.	
		Образ художественной культуры Древней Греции (олимпийские спортсмены)	1	22.	
		Образ художественной культуры Древней Греции (коллективное панно)	1	23.	
Европейские города	3	Образ готических	1	24.	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск информации,

средневековья		городов средневековой Европы. Улицы и фасады каменных домов			используя материалы учебника, выделять этапы работы. – уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. <u>Коммуникативные:</u>
		Средневековые готические костюмы	1	25.	– участвовать в обсуждении выразительных средств. – участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.
		Образ готического храма	1	26.	– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. – овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. – участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
					<u>ИКТ - компетентность:</u> искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
Искусство объединяет народы Материнство	8 1	Все народы воспевают материнство	1	27.	<u>Личностные :</u> – освоение эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
Мудрость старости	1	Все народы воспевают мудрость старости	1	28.	– понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
Сопереживание	2	Сопереживание (больное животное, погибшее дерево)	1	29.	– уважительное отношение к культуре и искусству русского народа. – понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
		Сопереживание - великая тема искусства	1	30.	– осознание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
Герои-защитники.	1	Герои-защитники.	1	31.	
Юность и надежды	2	Юность и надежды	1	32.	<u>Регулятивные :</u>
		Юность и надежды (мечты...)	1	33.	– давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям.
Искусство народов мира (обобщение темы)	1	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	34.	– учитывать правила в планировании и контроле способа решения. – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. – осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. – планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Познавательные :</u> – овладевать основами владения графическими материалами. – осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

				<ul style="list-style-type: none"> – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. – участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. <p><u>Коммуникативные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. – овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя – формулировать собственное мнение и позицию. – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. – выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. – слушать собеседника, уметь вести диалог. – обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников. <p><u>ИКТ - компетентность:</u> создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;</p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальной школы
СОШ № 9
от _____ 20__ года № 1
_____ О.Г.Осадчая

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
_____ С.И.Кузнецова
_____ 20__ года