

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЛОМАКИНА АЛЕКСЕЯ ЯКОВЛЕВИЧА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30.08. 2019 года протокол № 1
Председатель _____ Т.В.Шейко_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) *начальное общее образование (1-4 классы)*

Количество часов 414

Программа разработана в соответствии и на основе примерной программы по литературному чтению включенной в содержательный раздел примерной начальной образовательной программы общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:
сопоставлять цели, заявленные на имуцтитутле, с содержанием материала урока в процессе его изучения

- *формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*
 - *читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
 - *коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*
 - *коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;*
 - *контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*
 - *оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;*
 - *оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;*
 - *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.*
-
- *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
 - *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;*
 - *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;*
 - *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- *понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);*
- *осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;*
- *сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;*
- *сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой (поговоркой);*
- *определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;*
- *отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;*
- *отличать произведения устного народного творчества от других произведений;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*

- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- *отвечать на вопросы учителя по теме урока;*
- *создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;*
- *слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;*
- *под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;*
- *оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;*
- *соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;*
- *оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;*
- *признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;*
- *употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за*

замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

- *находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;*
- *готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности, **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
 - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
 - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
 - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей

- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
 - *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
 - *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
 - *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
 - *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
 - *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
 - *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
 - *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложе-*

ния (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.*

- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*

- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*

- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*

- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*

- *записывать варианты устранения причин неудач, наметать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

Познавательные УУД Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
 - самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
 - понимать цель своего высказывания пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
 - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
 - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
-
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
 - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
 - *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
 - *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
 - *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
 - *создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
 - *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
-
- *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
 - *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
 - *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
 - *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
 - *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
-
- *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
 - *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
 - *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
 - *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
 - *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
 - *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
 - *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом

тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;*
- *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД *Учащиеся научатся;*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
 - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
 - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
 - сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
 - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
 - находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
 - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
 - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
 - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример... » и пр.;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
 - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
 - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
 - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
 - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
 - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
 - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
 - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
 - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
 - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
 - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
 - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
 - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
 - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
 - приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
 - воспринимать художественную литературу как вид искусства;
 - осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
 - соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
 - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой

Творческая деятельность *Учащиеся научатся:*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика *Учащиеся научатся:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности

Содержание учебного предмета, курса Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в

соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для

данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение

основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

1. В связи с введением в учебный план курса «Основы религиозных культур и светской этики» при пятидневной учебной неделе количество часов по литературному чтению в 4 классе уменьшено на 0.5 часа в неделю и составляет 3.5 часа в неделю. Годовое уплотнение составляет 17 часов.
2. На основании письма МОНиМП КК «О рекомендациях по организации изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного, в 2019-2020 учебном году» в 1 классе вводится курс— «Родной язык (русский)» и «Литературное чтение на родном языке (русском)» (7 часов) , со второго полугодия 2019-2020 учебного года.

Тематическое планирование:

| 1 класс (114 часов) | | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|---|-----------------|----|---|
| Раздел | Ко л- во час ов | Темы | Кол-во часов | | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
| Добукварный период | 10 ч | «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | 1. | <i>Познавательные УУД:</i> - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие; - Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <i>Коммуникативные УУД:</i> - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять |
| | | Слово и предложение. | 1 | 2. | |
| | | Слог. Ударение. | 1 | 3. | |
| | | Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. | 1 | 4. | |
| | | Слог-слияние. Обобщение пройденного материала. | 1 | 5. | |

| | | | | | |
|---|-------------|---|--|-----|---|
| | | Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> . | 1 | 6. | непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <i>Регулятивные УУД:</i> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя |
| | | Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . | 1 | 7. | |
| | | Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . | 1 | 8. | |
| | | Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . | 1 | 9. | |
| | | Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> | 1 | 10. | |
| Букварный период | 58 ч | Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . | 1 | 11. | <i>Регулятивные УУД:</i> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <i>Познавательные УУД:</i> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя) <i>Коммуникативные УУД:</i> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. |
| | | Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . | 1 | 12. | |
| | | Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . | 1 | 13. | |
| | | Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . | 1 | 14. | |
| | | Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . | 1 | 15. | |
| | | Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . | 1 | 16. | |
| | | Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . | 1 | 17. | |
| | | Гласные буквы <i>Е, е</i> . | 1 | 18. | |
| | | Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . | 1 | 19. | |
| | | Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> | 1 | 20. | |
| | | Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . | 1 | 21. | |
| | | Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . | 1 | 22. | |
| | | Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . | 1 | 23. | |
| | | Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . | 1 | 24. | |
| | | Гласные буквы <i>Я, я</i> | 1 | 25. | |
| | | Гласные буквы <i>Я, я</i> | 1 | 26. | |
| | | Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . | 1 | 27. | |
| | | Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . | 1 | 28. | |
| | | Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . | 1 | 29. | |
| | | Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . | 1 | 30. | |
| Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих | 1 | 31. | <i>Регулятивные УУД:</i> 1. Организовывать свое рабочее место | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|-----|---|
| | | согласных звуков | | | под руководством учителя. |
| | | Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . | 1 | 32. | 2. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). |
| | | Сочетание <i>ши</i> . | 1 | 33. | 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. |
| | | Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> | 1 | 34. | <i>Познавательные УУД:</i> |
| | | Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 | 35. | 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). |
| | | Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . | 1 | 36. | 2. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. |
| | | Гласные буквы <i>Е, е</i> . | 1 | 37. | <i>Коммуникативные УУД:</i> |
| | | Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> . | 1 | 38. | 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. |
| | | Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> | 1 | 39. | 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). |
| | | Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> | 1 | 40. | 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. |
| | | Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> | 1 | 41. | 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. |
| | | Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . | 1 | 42. | <i>Регулятивные УУД:</i> |
| | | Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . | 1 | 43. | 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. |
| | | Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . | 1 | 44. | 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. |
| | | Согласные звуки [ц], буквы <i>Ц, ц</i> | 1 | 45. | 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). |
| | | Согласные звуки [ц], буквы <i>Ц, ц</i> | 1 | 46. | <i>Познавательные УУД:</i> |
| | | Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . | 1 | 47. | 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). |
| | | Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . | 1 | 48. | 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя) |
| | | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . | 1 | 49. | 3. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. |
| | | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . | 1 | 50. | <i>Коммуникативные УУД:</i> |
| | | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . | 1 | 51. | 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. |
| | 1 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . | 1 | 52. | 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). |
| | | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . | 1 | 52. | <i>Познавательные УУД:</i> |
| | | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . | 1 | 52. | 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура |

| | | | | | |
|------------------------------|-------------|---|---|-----|--|
| | | буквы <i>Ф, ф</i> . | | | <p>текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя)</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>3. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> |
| | | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | 53. | |
| | | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | 54. | |
| Послебукварный период | 20 ч | Как хорошо уметь читать. | 1 | 55. | |
| | | <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 | 56. | |
| | | Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество. | 1 | 57. | |
| | | История славянской азбуки. | 1 | 58. | |
| | | <i>В. Крутин</i> . Первый букварь. | 1 | 59. | |
| | | <i>А.С. Пушкин</i> . Сказки. Выставка книг | 1 | 60. | |
| | | <i>Л.Н. Толстой</i> . Рассказы для детей. | 1 | 61. | |
| | | <i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. | 1 | 62. | <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при</p> |
| | | <i>К.И. Чуковский</i> . Телефон. | 1 | 63. | |
| | | <i>К.И. Чуковский</i> . Путаница. Небылица. | 1 | 64. | |
| | | <i>В.В. Бианки</i> . Первая охота. | 1 | 65. | |
| | | <i>С.Я. Маршак</i> . Угомон. Дважды два. | 1 | 66. | |
| | | <i>М.М. Пришвин</i> . Предмайское утро. | 1 | 67. | |
| | | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, В. Осеева | 1 | 68. | |
| | | Весёлые стихи Б. Заходера В. Берестова. | 1 | 69. | |
| | | Стихи В. Берестова. | 1 | 70. | |
| | | Проект: «Живая Азбука» | 1 | 71. | |
| | | Конкурс чтецов | 1 | 72. | |
| | | Наши достижения. | 1 | 73. | |
| | | Прощание с Азбукой | 1 | 74. | |
| | | Вводный урок | 1 | 75. | |
| Литературное чтение | 40 ч | | | | |
| Жили-были буквы | 7 | В. Данько «Загадочные буквы» | 1 | 76. | |
| | | И.Токмакова «Аля Кляксич и буква А» | 1 | 77. | |
| | | С. Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. | 1 | 78. | |
| | | Г.Сапгир «Про Медведя». М.Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто так кричит», «Живая азбука». | 1 | 79. | |

| | | | | | |
|---|------------|---|---|-----|---|
| | | С Маршак «Автобус № 26» | 1 | 80. | выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно |
| | | Из старинных книг | 1 | 81. | |
| | | Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы» | 1 | 82. | |
| Сказки, загадки, небылицы | 7 ч | Е.Чарушин «Теремок». | 1 | 83. | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Находить в словаре непонятные слова |
| | | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 | 84. | <i>Личностные УУД:</i> Нравственно-этическое оценивание. <i>Познавательные общеучебные действия:</i> Воспринимать на слух произведение. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Читать стихи наизусть. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <i>Коммуникативные УУД:</i> Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Умение выразить свои мысли полно и точно; Диалогическая и монологическая контекстная речь. <i>Регулятивные УУД:</i> Прогнозировать содержание раздела. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). |
| | | Загадки, песенки | 1 | 85. | |
| | | Потешки, небылицы, «Рифмы матушки гусыни», | 1 | 86. | |
| | | А.С.Пушкин | 1 | 87. | |
| | | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 | 88. | |
| | | Урок – обобщение «Узнай сказку» | 1 | 89. | |
| | | | 1 | 90. | |
| Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 ч | А.Майков «Ласточки примчались», «Весна», | | | |
| | | Т.Белозерова «Подснежники», С.Маршак Апрель». | 1 | 91. | <i>Личностные УУД:</i> Нравственно-этическое оценивание. <i>Познавательные общеучебные действия:</i> Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. <i>Коммуникативные УУД:</i> Отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| | | И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнев «Когда это бывает», И Токмакова «К нам весна шагает» | 1 | 92. | |
| | | Стихи Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг | 1 | 93. | |
| | | Урок – обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель» | 1 | 94. | |
| И в шутку и всерьёз | 7 ч | И Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры». | 1 | 95. | |

| | | | | | |
|-----------------------|------------|--|---|------|---|
| | | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 | 96. | Умение выражать свои мысли полно и точно; Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. |
| | | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет» | 1 | 97. | <i>Регулятивные УУД:</i> Прогнозировать содержание раздела. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения |
| | | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулиники – пилинаки», К. Чуковский «Телефон» | 1 | 98. | <i>Личностные УУД:</i> Нравственно-этическое оценивание. Познавательные общеучебные действия: Воспринимать на слух художественное произведение. |
| | | М. Пляцковский «Помощник» | 1 | 99. | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. |
| | | Из старинных книг | 1 | 100. | Сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. |
| | | Урок – обобщение по разделу «И в шутку и в серьез» | 1 | 101. | <i>Коммуникативные УУД</i> Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. <i>Регулятивные УУД:</i> Прогнозировать содержание раздела. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. |
| Я и мои друзья | 7 ч | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благилина «Подарок» | 1 | 102. | <i>Личностные УУД:</i> Нравственно-этическое оценивание. Познавательные общеучебные действия: Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. <i>Коммуникативные УУД</i> Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. <i>Регулятивные УУД:</i> Прогнозировать содержание раздела. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Оценивать |

| | | | | | |
|--------------------------------|------------|---|---|------|---|
| | | | | | свои достижения. |
| | | В.Орлов «Кто первый». С.Михалков «Бараны» | 1 | 103. | <i>Личностные УУД:</i> Нравственно-этическое оценивание. |
| | | Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек» | 1 | 104. | Познавательные общеучебные действия: |
| | | Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день» | 1 | 105. | Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. логические УУД: |
| | | М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», | 1 | 106. | Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. |
| | | Д.Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка» | 1 | 107. | Сравнивать рассказы и стихотворения. |
| | | Урок – обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 | 108. | <i>Коммуникативные УУД</i> Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе <i>Регулятивные УУД:</i> Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитюла. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| О братьях наших меньших | 6 ч | С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак» | 1 | 109. | <i>Личностные УУД:</i> Нравственно-этическое оценивание. |
| | | В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку», | 1 | 110. | Познавательные общеучебные действия: Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитюла. |
| | | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». | 1 | 111. | Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением. |
| | | В. Берестов «Лягушата». | 1 | 112. | Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. |
| | | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж». | 1 | 113. | Сравнивать художественный и научно-популярный текст. |
| | | Итоговый урок «Как хорошо уметь читать!» | 1 | 114. | <i>Коммуникативные УУД</i> Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. монологическая контекстная речь. <i>Регулятивные УУД:</i> Прогнозировать содержание раздела. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант |

| | | | | | |
|---------------|------------------------|--|--|--|---|
| | | | | | исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| ИТОГО: | 114 ч | | | | |

| 2 класс 136 ч | | | | | |
|---|--------------|---|--------------|-----|--|
| Раздел | Кол-во часов | Тем | Кол-во часов | | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
| Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 ч | Введение. Знакомство с учебником | 1 | 1. | <u>Регулятивные:</u> -формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика». <u>ИКТ:</u> приобретение первичных навыков обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ. |
| Самое великое чудо на свете | 4 ч | Самое великое чудо на свете. | 1 | 2. | |
| | | Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». | 1 | 3. | |
| | | Старинные и современные книги. | 1 | 4. | |
| | | Р.С.Сеф. Читателю | 1 | 5. | |
| Устное народное творчество | 15 ч | Русские народные песни. | 1 | 6. | |
| | | Вводная диагностическая работа | 1 | 7. | |
| | | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы | 1 | 8. | |
| | | Загадки, пословицы и поговорки | 1 | 9. | |
| | | Сказки. | 1 | 10. | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------|--|---|-----|---|
| | | Ю.П.Мориц. Сказка по лесу идет...» | | | <p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>-проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>-устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»;</p> |
| | | Сказка «Петушок и бобовое зеньшко» | 1 | 11. | |
| | | Сказка « У страха глаза велики» | 1 | 12. | |
| | | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 | 13. | |
| | | Проверка техники чтения | 1 | 14. | |
| | | Сказка «Лиса и журавль» | 1 | 15. | |
| | | Сказка «Каша из топора» | 1 | 16. | |
| | | Сказка «Гуси – лебеди» | 1 | 17. | |
| | | А.А.Шибаета. Вспомни сказку Викторина по сказкам | 1 | 18. | |
| | | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1. | 1 | 19. | |
| | | Тест №1. Продолжение | 1 | 20. | |
| Люблю природу русскую. Осень | 8 ч | Нравится ли вам осень. Осенние загадки | 1 | 21. | |
| | | Ф.Тютчев. К.Бальмонд, А.Плещеев. | 1 | 22. | |
| | | А.Фет. «Ласточки пропали». А.Толстой. «Осень». | 1 | 23. | |
| | | С.Есени., В.Брюсов, И.Токмакова. | 1 | 24. | |
| | | В.Д.Берестов. Хитрые грибы. | 1 | 25. | |
| | | М.М.Пришвин. Осеннее утро | 1 | 26. | |
| | | Обобщающий урок . | 1 | 27. | |

| | | | | | |
|-------------------------|-------------|--|---|-----|--|
| | | Проверочная работа №1 | | | разные мнения. <u>Личностные:</u> |
| | | Анализ работы. Конкурс чтецов. | 1 | 28. | -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; - формирование чувства прекрасного, ориентация на понимание причин успеха;. <u>ИКТ:</u> приобретение первичных навыков обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ. |
| Русские писатели | 14 ч | А.С.Пушкин. Викторина по сказкам поэта | 1 | 29. | <u>Познавательные:</u> -самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;ориентация в учебнике, оглавлении, |
| | | А.С.Пушкин. У Лукоморья дуб зелёный | 1 | 30. | иллюстрации;умение находить ответы на вопросы в тексте, |
| | | Стихи А.С.Пушкина. | 1 | 31. | иллюстрации;учиться основам смыслового чтения поэтического |
| | | А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. | 1 | 32. | текста;принимать и сохранять учебную задачу; |
| | | А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. | 1 | 33. | декламировать произведения; |
| | | А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Урок – театр | 1 | 34. | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Регулятивные:</u> |
| | | И.А.Крылов. Биография | 1 | 35. | -рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; |
| | | И.А.Крылов. Лебедь, рак и щука | 1 | 36. | -овладение логическими действиями сравнения, |
| | | И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. | 1 | 37. | анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, |
| | | Л.Н.Толстой. Старый дед и внучек | 1 | 38. | установления причинно-следственных связей, |
| | | Л.Н.Толстой. Филиппок | 1 | 39. | построения рассуждений;осуществлять анализ объектов с выделением |
| | | Л.Н.Толстой. Правда всегда дороже | 1 | 40. | существенных и несущественных признаков. |
| | | Л.Н.Толстой. Котёнок. Разноцветные | 1 | 41. | <u>Коммуникативные:</u> -учитывать разные мнения; строить понятные для |

| | | | | | |
|--------------------------------|-------------|--|---|-----|---|
| | | страницы | | | партнёра высказывания; задавать вопросы; учитывать разные мнения. |
| | | Обобщающий урок Контрольная работа №1 | 1 | 42. | <u>Личностные:</u> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; - формирование чувства прекрасного, ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| О братьях наших меньших | 12 ч | Н.И.Сладков. А.А.Шибяев. | 1 | 43. | <u>Познавательные:</u> - воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; выделять существенную информацию. |
| | | Б.Заходер. И.Пивоварова. | 1 | 44. | <u>Регулятивные:</u> - принимать и сохранять учебную задачу; |
| | | В.Берестов. Кошкин щенок | 1 | 45. | устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; |
| | | М.М.Пришвин. Ребята и утята | 1 | 46. | <u>Коммуникативные:</u> - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; |
| | | Е.И.Чарушин. Страшный рассказ | 1 | 47. | оформлять свои мысли в устной и письменной речи; |
| | | Б.С.Житков. Храбрый утенок | 1 | 48. | <u>Личностные:</u> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; |
| | | В.В.Бианки. Музыкант | 1 | 49. | оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм; |
| | | В.И.Бианки. Сова | 1 | 50. | <u>ИКТ:</u> приобретение первичных навыков обработки и поиска информации при помощи |
| | | Разноцветные страницы | 1 | 51. | |
| | | Проверка техники чтения | 1 | 52. | |
| | | Обобщающий урок по теме Контрольная работа №2 | 1 | 53. | |
| | | Работа над ошибками | 1 | 54. | |

| | | | | | |
|------------------------------------|------------|---|---|-----|--|
| | | | | | средств ИКТ. |
| Из детских журналов | 9 ч | Знакомство с детскими журналами. | 1 | 55. | <u>Познавательные:</u> -принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; <u>Регулятивные:</u> -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; - контролировать свои действия и действия партнёра. <u>Коммуникативные:</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; <u>Личностные:</u> -широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. ИКТ: использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами |
| | | Д.Хармс. Игра | 1 | 56. | |
| | | Д.Хармс. Вы знаете... | 1 | 57. | |
| | | Д.Хармс. Весёлые чижки | 1 | 58. | |
| | | Д.Хармс. Что это было? Очень – очень вкусный пирог | 1 | 59. | |
| | | Ю.Д.Владимиров. Чудаки. А.И.Введенский. Ученый Петя | 1 | 60. | |
| | | А.И.Введенский. Лошадка | 1 | 61. | |
| Д.Хармс. Весёлый старичок | 1 | 62. | | | |
| | | Обобщающий урок по теме «Из детских журналов» Тест №2 | 1 | 63. | |
| Люблю природу русскую. Зима | 9 ч | Нравится ли вам зима. Зимние загадки | 1 | 64. | <u>Познавательные:</u> -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления ;чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. <u>Регулятивные:</u> -формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной |
| | | И.А.Бунин. Зимним холодом пахнуло. К.Д.Бальмонд. Светло – пушистая | 1 | 65. | |
| | | Я.Л.Аким. Утром кот принес на лапах. Ф.И.Тютчев. Чародейкою | 1 | 66. | |

| | | | | | |
|-----------------------|-------------|---|---|-----|---|
| | | Зимой | | | задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; |
| | | С.Есенин. Поёт зима, аукает. Берёза. | 1 | 67. | |
| | | Русская народная сказка. Два Мороза | 1 | 68. | <u>Коммуникативные:</u> - формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. |
| | | С.В.Михалков. Новогодняя быль | 1 | 69. | |
| | | А.П.Барто. Дело было в январе. С.Д.Дрожжин. Улица гуляет | 1 | 70. | <u>Личностные:</u> -формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; |
| | | Разноцветные страницы | 1 | 71. | |
| | | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима!» Контрольная работа №3 | 1 | 72. | -формулировать собственное мнение и позицию; -строить понятные для партнёра высказывания. <u>ИКТ:</u> -осознание возможностей различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры. |
| Писатели детям | 19 ч | К.И.Чуковский. Пуганица. | 1 | 73. | <u>Познавательные:</u> -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. |
| | | К.И.Чуковский. Радость | 1 | 74. | |
| | | К.И.Чуковский. Федорино горе. | 1 | 75. | |
| | | К.И.Чуковский. Урок – исследование | 1 | 76. | |
| | | К.И.Чуковский. Урок закрепление | 1 | 77. | <u>Регулятивные:</u> -оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; |
| | | К.И.Чуковский. Урок обобщение | 1 | 78. | |
| | | С.Я.Маршак. Кот и лодыри | 1 | 79. | |
| | | С.В.Михалков. Введение в новую тему | 1 | 80. | |
| | | С.М.Михалков. Мой секрет | 1 | 81. | контролировать свои действия |

| | | | | | |
|-----------------------|-------------|---|---|------|---|
| | | С.М.Михалков. Сила воли | 1 | 82. | и действия партнёра. |
| | | С.М.Михалков. Мой щенок | 1 | 83. | <u>Коммуникативные:</u> - готовность слушать |
| | | А.Л.Барто. Веребочка | 1 | 84. | собеседника и вести диалог, |
| | | А.Л.Барто. Мы не заметили жука. В школу. | 1 | 85. | признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку |
| | | А.Л.Барто. Вовка – добрая душа | 1 | 86. | зрения и оценку событий; уча- ствовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную |
| | | Н.Н.Носов. Затейники | 1 | 87. | оценку поступков героев. |
| | | Н.Н.Носов. Живая шляпа | 1 | 88. | <u>Личностные:</u> |
| | | Н.Н.Носов. На горке | 1 | 89. | -ориентация на понимание причин успеха в учебной |
| | | Скороговорки | 1 | 90. | деятельности; способность к |
| | | Обобщающий урок Контрольная работа № 4 | 1 | 91. | самооценке; освоение личностного смысла учения, желания учиться. |
| Я и мои друзья | 10 ч | В.Берестов. Э.Э.Машковская. | 1 | 92. | <u>Познавательные:</u> |
| | | В.Берестов. В.В.Лунин. | 1 | 93. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; определять |
| | | Н.Булгаков. Анна, не грусти | 1 | 94. | эмоциональный характер текста; -отвечать на вопросы |
| | | Ю.И.Ермолаев. Два пирожных | 1 | 95. | по содержанию литературного текста; |
| | | В.А.Осеева. Волшебное слово | 1 | 96. | <u>Регулятивные:</u> - осуществлять анализ |
| | | В.А.Осеева. Хорошее | 1 | 97. | объектов с выделением существенных и несущественных признаков; |
| | | В.А.Осеева. Почему? | 1 | 98. | сравнивать произведения схожей тематики; планировать своё действие в соответствии с |
| | | В.А.Осеева. Почему. Урок закрепление | 1 | 99. | поставленной задачей; осуществлять анализ |
| | | Е.А.Благинина. Простокваша. В.Н.Орлов. На печи | 1 | 100. | объектов; |
| | | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2 | 1 | 101. | <u>Коммуникативные:</u> -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. |
| | | | | | <u>Личностные:</u> -самостоятельно |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------|---|---|------|--|
| | | | | | <p>организовывать рабочее место;</p> <p>-определять цель учебной деятельности с помощью учителя; способность к самооценке и самоконтролю;</p> <p>- ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p> |
| Люблю природу русскую. Весна | 9 ч | Нравится ли вам весна. Весенние загадки | 1 | 102. | <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; контролировать свои действия и действия партн</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>-ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.</p> <p><u>ИКТ:</u></p> <p>-искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных; -набирать небольшие тексты на родном языке.</p> |
| | | Ф.И.Тютчев. Зима не даром злится. Весенние воды | 1 | 103. | |
| | | А.Н.Плещеев. Весна. Сельская песенка | 1 | 104. | |
| | | А.А.Блок, С.Я.Маршак. | 1 | 105. | |
| | | И.А.Бунин. Матери | 1 | 106. | |
| | | А.Н.Плещеев. В бурю | 1 | 107. | |
| | | Е.А.Благинина., Э.Э.Мошкова. | 1 | 108. | |
| | | С.Васильев. Белая береза. Проект. | 1 | 109. | |
| | | Обобщение темы Проверочная работа №3 | 1 | 110. | |
| И в шутку и всерьёз | 14 ч | Мозговая атака. Развитие речи | 1 | 111. | |
| | | Б.В.Заходер. Товарищам | 1 | 112. | |

| | | | | | |
|------------------------------------|-------------|--|---|------|---|
| | | детям. Что красивой всего? | | | правильность выполнения действий; строить |
| | | Б.В.Заходер. Песенки Винни – Пуха | 1 | 113. | рассуждения в форме связи простых суждений;определять темы произведений; находить |
| | | Э.Н.Успенский. Чебурашка | 1 | 114. | в тексте логически законченные части произведения; |
| | | Э.Н.Успенский. Чебурашка. Урок закрепление | 1 | 115. | - определять тему и главную мысль произведения; |
| | | Стихи Э.Н.Успенского. | 1 | 116. | -выделять в тексте главное и второстепенное; ставить |
| | | Стихи В.Д.Берестова. | 1 | 117. | вопросы к прочитанному;учить основам |
| | | Стихи И.П.Токмаковой | 1 | 118. | смыслового чтения художественных текстов. |
| | | Г.Б.Остер. Будем знакомы. | 1 | 119. | <u>Регулятивные:</u> |
| | | В.Ю.Драгунский. Тайное становится явным. | 1 | 120. | -оценивать правильность выполнения действий; |
| | | В.Ю.Драгунский.. Урок обобщение | 1 | 121. | - осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. |
| | | Ю.Тувим. Про пана Трулялянского | 1 | 122. | <u>Коммуникативные:</u> |
| | | Проверка техники чтения | 1 | 123. | - строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |
| | | Обобщение темы. Проверочная работа №4 | 1 | 124. | <u>Личностные:</u> |
| Литература зарубежных стран | 12 ч | Американская народная песенка. | 1 | 125. | -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. |
| | | Английские народные песенки. | 1 | 126. | <u>Познавательные:</u> |
| | | Французская народная песенка. | 1 | 127. | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; строить рассуждения в форме связи простых суждений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить |
| | | Немецкая народная песенка. | 1 | 128. | |

| | | | | | |
|---------------|--------------|--|---|------|--|
| | | Ш.Перро. Кот в сапогах | 1 | 129. | общее и различия; <u>Регулятивные:</u> |
| | | Ш.Перро. Кот в сапогах. Урок закрепление | 1 | 130. | обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; |
| | | Ш.Перро. Красная Шапочка | 1 | 131. | -контролировать свои действия и действия партнёра. |
| | | Г.Х.Андерсен. Принцесса на горошине | 1 | 132. | -адекватно воспринимать оценку учителя; |
| | | Э.Хогарт. Мафин и паук | 1 | 133. | <u>Коммуникативные:</u> |
| | | Э.Хогарт. Мафин и паук. Урок закрепление | 1 | 134. | -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; допускать возможность существования у людей различных точек зрения. |
| | | Обобщающий урок . Контрольная работа №5 | 1 | 135. | <u>Личностные:</u> |
| ИТОГО: | 136 ч | Проверка техники чтения | 1 | 136. | -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; <u>ИКТ:</u> - использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку). |

| 3 класс 136 ч | | | | | |
|---|--------------|---|--------------|----|---|
| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
| Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 ч | Книга как источник необходимых знаний. Элементы | 1 | 1. | <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей |

| | | | | | |
|------------------------------------|-------------|--|---|----|--|
| | | книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси. | | | Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. |
| Самое великое чудо на свете | 4 ч | Начало книгопечатания (общее представление). Рукописные книги Древней Руси. | 1 | 2. | Регулятивные :сам-но формулировать тему и цели урока;составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные : |
| | | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | 3. | вычитывать все виды текстовой информациипользоваться |
| | | Урок-путешествие в прошлое. | 1 | 4. | разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные |
| | | Обобщающий урок по теме «Самое великое чудо на свете» | 1 | 5. | :оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач Личностные: Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Формирование ИКТ-компетентности: организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере, готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, |
| Устное народное | 14 ч | Русские народные | 1 | 6. | Регулятивные УУД: |

| | | | | | |
|-------------------|--|--|---|-----|---|
| творчество | | песни.. | | | <p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>Личностные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Формирование ИКТ-компетентности: организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере, готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках,</p> |
| | | Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства | 1 | 7. | |
| | | Докучные сказки. | 1 | 8. | |
| | | <i>Развитие речи:</i> сочинение документных сказок. | 1 | 9. | |
| | | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | 10. | |
| | | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Чтение по ролям. | 1 | 11. | |
| | | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Знакомство с текстом. | 1 | 12. | |
| | | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Деление текста на части. | 1 | 13. | |
| | | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Пересказ по плану. | 1 | 14. | |
| | | Сказка «Сивка-бурка». Знакомство с текстом. | 1 | 15. | |
| | | Сказка «Сивка-бурка». Составление характеристик героев сказки. | 1 | 16. | |
| | | Сказка «Сивка-бурка». Составление плана пересказа. | 1 | 17. | |
| | | Внеклассное чтение. Русские народные волшебные сказки. | 1 | 18. | |

| | | | | | |
|-----------------------|------|---|---|-----|---|
| | | Урок – КВН. Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | 19. | |
| Поэтическая тетрадь 1 | 11 ч | Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 | 20. | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Личностные: умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его |
| | | Ф. Тютчев «Листья». | 1 | 21. | |
| | | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой» | 1 | 22. | |
| | | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», | 1 | 23. | |
| | | И. Никитин «Встреча зимы» | 1 | 24. | |
| | | И. Никитин Закрепление | 1 | 25. | |
| | | И. Суриков «Детство» | 1 | 26. | |
| | | И. Суриков «Зима» | 1 | 27. | |
| | | И. Суриков. Закрепление. | 1 | 28. | |
| | | Оценим себя и проверим свои достижения. | 1 | 29. | |
| | | Путешествие в Литературную страну. | 1 | 30. | |

| | | | | | |
|---------------------------------|-------------|--|---|-----|---|
| | | | | | языку, культуре, истории. |
| Великие русские писатели | 24 ч | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. | 1 | 31. | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: |
| | | А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». | 1 | 32. | извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); |
| | | А.С. Пушкин. «Зимнее утро» | 1 | 33. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); |
| | | А.С. Пушкин. «Зимний вечер» | 1 | 34. | осуществлять анализ и синтез; |
| | | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». | 1 | 35. | Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; |
| | | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Составление картинного плана. | 1 | 36. | Личностные: интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Формирование ИКТ-компетентности: организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере, |
| | | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика | 1 | 37. | готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, |

| | | | | |
|--|--|--|---|-----|
| | | героев. | | |
| | | И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. | 1 | 38. |
| | | И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». | 1 | 39. |
| | | И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». | 1 | 40. |
| | | И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». | 1 | 41. |
| | | <i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен. | 1 | 42. |
| | | Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт. «Горные вершины», «На севере диком» | 1 | 43. |
| | | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | 1 | 44. |
| | | М.Ю. Лермонтов «Осень» | 1 | 45. |
| | | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. | 1 | 46. |
| | | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | 47. |
| | | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | 48. |
| | | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 | 49. |
| | | <i>Развитие речи.</i> Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. | 1 | 50. |

| | | | | | |
|----------------------------------|------------|---|---|-----|---|
| | | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. | 1 | 51. | |
| | | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 52. | |
| | | Внеклассное чтение. Произведения русских писателей. | 1 | 53. | |
| | | Обобщение по теме «Русские писатели». Литературный праздник. | 1 | 54. | |
| Поэтическая тетрадь 2 | 6 ч | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания. Н.А. Некрасов «Славная осень!» | 1 | 55. | <p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> |
| | | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | 1 | 56. | |
| | | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | 57. | |
| | | К. Бальмонт «Золотое слово» | 1 | 58. | |
| | | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы» | 1 | 59. | |
| | | Проверим себя и оценим свои достижения. Развивающий час. | 1 | 60. | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|-------------|---|---|-----|---|
| | | | | | Личностные: умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| Литературные сказки | 8 ч | Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. | 1 | 61. | Регулятивные : работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| | | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | 62. | Познавательные : извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); |
| | | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | 1 | 63. | Коммуникативные : владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; Личностные: интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. |
| | | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Подбор пословиц. | 1 | 64. | |
| | | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | 65. | |
| | | В. Одоевский «Мороз Иванович». Деление на части. | 1 | 66. | |
| | | Внеклассное чтение. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | 67. | |
| | | Урок – КВН. Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 68. | |
| Были-небылицы | 10 ч | Знакомство с названием раздела. | 1 | 69. | Регулятивные : сам. Формулировать тему и цели урока; |

| | | | | | |
|------------------------------|------------|---|---|-----|--|
| | | Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | | | составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; |
| | | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | 70. | в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. |
| | | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Знакомство с текстом. | 1 | 71. | Познавательные : |
| | | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление на части. | 1 | 72. | вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; |
| | | <i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу. | 1 | 73. | пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; |
| | | А. Куприн «Слон». Деление на части. | 1 | 74. | Коммуникативные : |
| | | А. Куприн «Слон». Пересказ по плану. | 1 | 75. | слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; |
| | | А. Куприн «Слон». Чтение отрывков по ролям. | 1 | 76. | договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. |
| | | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 77. | Личностные: интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении, иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. |
| | | Обобщение по теме. Урок-путешествие по «Былям-небылицам». | 1 | 78. | |
| Поэтическая тетрадь 1 | 6 ч | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | 1 | 79. | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; |
| | | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 | 80. | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных |
| | | А. Блок «Ветхая | 1 | 81. | |

| | | | | | |
|-------------------|-------------|---|---|-----|---|
| | | избушка». | | | формах |
| | | А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 | 82. | (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); |
| | | С. Есенин «Черёмуха» | 1 | 83. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); |
| | | Урок-викторина по произведениям изученных поэтов | 1 | 84. | осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; Личностные: умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. |
| Люби живое | 16 ч | Знакомство с разделом, прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | 85. | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; |
| | | <i>Развитие речи:</i> составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина». | 1 | 86. | успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, |
| | | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | 87. | ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах |
| | | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» . Краткий пересказ по коллективно составленному | 1 | 88. | (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в |

| | | | | | |
|------------------------------|------------|---|---|------|---|
| | | плану. | | | устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; Личностные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Формирование ИКТ-компетентности: организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере, готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, |
| | | В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» | 1 | 89. | |
| | | В. Бианки «Мышонок Пик». Подбор пословиц. | 1 | 90. | |
| | | В. Бианки «Мышонок Пик». Выборочное чтение. | 1 | 91. | |
| | | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 | 92. | |
| | | Б. Житков «Про обезьянку». Деление на части. | 1 | 93. | |
| | | Б. Житков «Про обезьянку». Составление сжатого рассказа. | 1 | 94. | |
| | | В. Астафьев «Капалуха» | 1 | 95. | |
| | | В. Драгунский «Он живой и светится...» | 1 | 96. | |
| | | <i>Развитие речи:</i> обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...» | 1 | 97. | |
| | | Внеклассное чтение. Рассказы о животных. | 1 | 98. | |
| | | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 99. | |
| | | Обобщение по теме. Урок-конференция «Земля – наш дом родной». | 1 | 100. | |
| Поэтическая тетрадь 2 | 8 ч | Знакомство с названием | 1 | 101. | |

| | | | | | |
|---|-------------|--|---|------|--|
| | | раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии». | | | формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; |
| | | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» | 1 | 102. | <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>Личностные: умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> |
| | | А. Барто «Разлука», «В театре» | 1 | 103. | |
| | | С. Михалков «Если» | 1 | 104. | |
| | | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 | 105. | |
| | | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 106. | |
| | | Подведение итогов выполненного проекта | 1 | 107. | |
| | | Крестики-нолики. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | 1 | 108. | |
| Собирай по яголке – наберёшь кузовок | 12 ч | Знакомство с названием и содержанием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 | 109. | |
| | | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Составление рассказа о бабушке. | 1 | 110. | |
| | | А. Платонов «Цветок на земле» | 1 | 111. | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|------------|--|---|------|---|
| | | А. Платонов «Ещё мама» | 1 | 112. | из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); |
| | | <i>Развитие речи:</i> выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. | 1 | 113. | Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; Личностные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. |
| | | М. Зощенко «Золотые слова». Характеристика героев. | 1 | 114. | Формирование ИКТ-компетентности: организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере, готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, |
| | | М. Зощенко «Золотые слова». Краткий пересказ без диалогов. | 1 | 115. | |
| | | М. Зощенко «Путешественники» | 1 | 116. | |
| | | М. Зощенко «Путешественники». Деление на части. | 1 | 117. | |
| | | Н. Носов «Федина задача» | 1 | 118. | |
| | | Н. Носов «Телефон» | 1 | 119. | |
| | | Обобщающий урок по разделу. Игра-конкурс. | 1 | 120. | |
| По страницам детских журналов | 8 ч | Знакомство с названием и содержанием раздела. Выставка детской периодики. | 1 | 121. | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; |
| | | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | 122. | в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды |
| | | <i>Развитие речи:</i> составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на | 1 | 123. | |

| | | | | | |
|------------------------------|------------|--|---|------|--|
| | | составленные вопросы. | | | текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; |
| | | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 | 124. | |
| | | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1 | 125. | |
| | | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 | 126. | Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; |
| | | Р. Сеф «Весёлые стихи» | 1 | 127. | договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Личностные: умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать, интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. |
| | | Читательская конференция «По страницам детских журналов». | 1 | 128. | |
| Зарубежная литература | 8 ч | Знакомство с названием и содержанием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей» | 1 | 129. | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; |
| | | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Составление плана. | 1 | 130. | Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); |
| | | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Пересказ по плану. | 1 | 131. | перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); |
| | | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Урок-ознакомление. | 1 | 132. | осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать |

| | | | | | |
|---------------|--------------|--|---|------|---|
| | | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление картинного плана. | 1 | 133. | свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; Личностные: умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков |
| | | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подбор пословиц и вопросов к тексту. | 1 | 134. | |
| | | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей. | 1 | 135. | |
| | | Итоговый урок. Брейн-ринг. | 1 | 136. | |
| ИТОГО: | 136 ч | | | | |

| 4 класс 102 ч | | | | | |
|---|--------------|---|--------------|----|---|
| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
| Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 ч | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 | 1. | Регулятивные - формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге; |
| Летописи, былины, жития | 9 | И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. Особенности летописи как исторического произведения. | 1 | 2. | Регулятивные - формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке; Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль; |
| | | Запуск проекта «Создание календаря исторических событий» | 1 | 3. | Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста, |
| | | И вспомнил Олег коня своего. Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем» | 1 | 4. | - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения; Личностные |

| | | | | | |
|------------------------------|-------------|--|---|-----|--|
| | | Олеге». | | | <p>- проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков</p> <p>ИКТ- компетенции</p> <p>– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;</p> <p>– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;</p> <p>– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</p> |
| | | А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Завершение работы | 1 | 5. | |
| | | Былина и её герои. Особенности былины. | 1 | 6. | |
| | | Ильины три поездочки. Поэтический текст былины | 1 | 7. | |
| | | Три поездки Ильи Муромца. Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой | 1 | 8. | |
| | | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» | 1 | 9. | |
| | | Житие Сергия Радонежского | 1 | 10. | |
| Чудесный мир классики | 18 ч | П.П. Ершов «Конёк-горбунок» | 1 | 11. | |
| | | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» . сравнение литературной и народной сказок. | 1 | 12. | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|-----|--|
| | | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» . Характеристика героев | 1 | 13. | мысль; Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста, - обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения; Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков ИКТ- компетенции – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; |
| | | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Завершение работы | 1 | 14. | |
| | | А.С. Пушкин. О нём. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча» | 1 | 15. | |
| | | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | 16. | |
| | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Характеристика героев | 1 | 17. | |
| | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . деление сказки на части | 1 | 18. | |
| | | А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Завершение работы | 1 | 19. | |
| | | <i>Внеклассное чтение:</i> Сказки А.С. Пушкина | 1 | 20. | |
| | | М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека». | 1 | 21. | |
| | | М.Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». | 1 | 22. | |
| | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» . | 1 | 23. | |

| | | | | | |
|----------------------------|------------|---|---|-----|--|
| | | сравнение мотивов русской и турецкой сказок | | | |
| | | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. | 1 | 24. | |
| | | Л.Н. Толстой. О нём. Повесть «Детство» | 1 | 25. | |
| | | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал» | 1 | 26. | |
| | | А.П. Чехов. О нём. Рассказ «Мальчики» | 1 | 27. | |
| | | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени | 1 | 28. | |
| Поэтическая тетрадь | 9 ч | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид» | 1 | 29. | Регулятивные - формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные - проявлять бережное отношение к природе, к родному краю |
| | | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко» | 1 | 30. | |
| | | А.А. Фет «Весенний дождь» А.А. Фет «Бабочка» | 1 | 31. | |
| | | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» | 1 | 32. | |
| | | Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот моих лесов?» | 1 | 33. | |
| | | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 | 34. | |
| | | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 | 35. | |
| | | Н.А. Некрасов | 1 | 36. | |

| | | | | | |
|----------------------------|-------------|---|---|-----|--|
| | | «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...» | | | |
| | | И.А. Бунин «Листопад» | 1 | 37. | |
| Литературные сказки | 13 ч | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 | 38. | Регулятивные - формулировать учебные задачи урока Познавательные - размышлять над нравственными ценностями литературных сказок; - определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ; Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя Личностные - проявлять бережное отношение к художественной книге; - формировать систему нравственных ценностей ИКТ- компетенции - готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; |
| | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» . составление плана сказки | 1 | 39. | |
| | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» . Подробный пересказ | 1 | 40. | |
| | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Особенности данного литературного жанра | 1 | 41. | |
| | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» . Текст – описание в содержании художественного произведения | 1 | 42. | |
| | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | 1 | 43. | |
| | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 | 44. | |
| | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» . Мотивы народных сказок в авторском тексте | 1 | 45. | |
| | | П.П. Бажов «Серебряное | 1 | 46. | |

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------|--|---|-----|--|
| | | копытце» . Герои литературного текста | | | |
| | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 | 47. | |
| | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» . ». Герои произведения» | 1 | 48. | |
| | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | 1 | 49. | |
| | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки . Словесное иллюстрирование » | 1 | 50. | |
| Делу время - потехе сейчас | 7 ч | Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | 51. | Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста; Коммуникативные - отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя ИКТ- компетенции – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; |
| | | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» . Нравственный смысл произведения | 1 | 52. | |
| | | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 | 53. | |
| | | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Развитие речи: пересказ от лица героя | 1 | 54. | |
| | | В.Ю. Драгунский Что любит Мишка» | 1 | 55. | |
| | | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка | 1 | 56. | |

| | | | | | |
|---------------------------------|------------|--|---|-----|--|
| | | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения | 1 | 57. | |
| Страна детства | 6 ч | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков | 1 | 58. | Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. |
| | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения | 1 | 59. | Личностные - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях |
| | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | 60. | ИКТ- компетенции – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; |
| | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» музыкальное сопровождение произведения | 1 | 61. | |
| | | М.М. Зощенко «Ёлка» | 1 | 62. | |
| | | М.М. Зощенко «Ёлка». Завершение работы | 1 | 63. | |
| Поэтическая тетрадь3 | 3 ч | Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 | 64. | Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств |
| | | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | 65. | |
| | | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 | 66. | |
| Природа и мы | 8 ч | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк | 1 | 67. | Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный |

| | | | | | |
|----------------------------|------------|--|---|-----|---|
| | | «Приёмьш». | | | <p>текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова</p> <p>Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста</p> <p>Личностные - проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям</p> <p>ИКТ- компетенции – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</p> |
| | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе | 1 | 68. | |
| | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 | 69. | |
| | | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | 70. | |
| | | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 | 71. | |
| | | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 | 72. | |
| | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа | 1 | 73. | |
| | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Составление плана | 1 | 74. | |
| Поэтическая тетрадь | 5 ч | Знакомство с содержанием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 | 75. | <p>Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова</p> <p>Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста</p> <p>Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств</p> |
| | | С.К. Клычков «Весна в лесу» | 1 | 76. | |
| | | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | 77. | |
| | | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 | 78. | |
| | | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 | 79. | |
| Родина | 5 ч | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Проекты «Они защищали» | 1 | 80. | <p>Регулятивные - формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины</p> |

| | | | | | |
|------------------------|------------|--|---|-----|---|
| | | Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя» | | | Коммуникативные - осмысление правил взаимодействия в группе и в паре Личностные - оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы» |
| | | И.С. Никитин «Русь» | 1 | 81. | |
| | | С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 | 82. | |
| | | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» | 1 | 83. | |
| | | Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов. | 1 | 84. | |
| Страна Фантазия | 6 ч | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | 85. | Регулятивные - формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Личностные - осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста ИКТ- компетенции – готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации; |
| | | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» . Герои фантастического рассказа | 1 | 86. | |
| | | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» . Герои фантастического рассказа | 1 | 87. | |
| | | К. Булычёв «Путешествие Алисы». <i>Развитие речи:</i> пересказ от лица главного героя | 1 | 88. | |
| | | Путешествие по стране Фантазии | 1 | 89. | |
| | | Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С. Велтистова и К. Булычёва (на | 1 | 90. | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------|--------------|--|---|------|--|
| | | выбор), презентация глав и отрывков из произведений | | | |
| Зарубежная литература | 12 ч | Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). | 1 | 91. | Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения Личностные - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности |
| | | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). <i>Развитие речи:</i> пересказ от лица главного героя. | 1 | 92. | |
| | | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | 93. | |
| | | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | 1 | 94. | |
| | | Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Деление произведения на части | 1 | 95. | |
| | | Г.Х. Андерсен «Русалочка» . Рассказ о Русалочке | 1 | 96. | |
| | | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | 97. | |
| | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 1 | 98. | |
| | | С. Лагерлёф «Святая ночь» | 1 | 99. | |
| | | С. Лагерлёф «Святая ночь» | 1 | 100. | |
| | | С. Лагерлёф «В Назарете» | 1 | 101. | |
| | | С. Лагерлёф «В Назарете» | 1 | 102. | |
| ИТОГО: | 102 ч | | | | |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальной школы
СОШ № 9
от _____ 20__ года № 1
_____ О.Г.Осадчая

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
_____ С.И.Кузнецова
_____ 20__ года

